København, marts 1909.(Optaget af E. J. Pearse.)
Liliedahl angiver at hastigheden for denne session er 80,0 rpm)

103. 110ff Duet. "La Boheme". (Es) 084014 (5.1909) 78,9
Ak, kun Mindet er tilbage. (Ds) 084014/084011 (1.1912?)
Puccini - dansk overs.
(Mimi tu oiu non torni.)
Duet m. Albert Høeberg, baryton m. orkester.
(Bergmann og Liliedahl anfører 110af, som er det korrekte matrice-nummer i rækken, men pladen siger "ff"!)



Gramophone Moncarch Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 103. 84014.

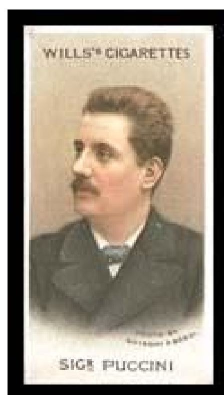




Monarch Record "Gramophone" Berlin. 103. koblet med 85. 084011.



Monarch Record "Gramophone", København. 103. 84014 koblet med 85. 84011.



Puccini på cigaret-samlekort.



Herold som Rodolphe i Boheme

Hotel Kongen af Danmark, København, august 1909.
(Optaget af E. J. Pearse.)

104. 529ae <u>Ved Jægerhuset</u>. Du som har Sorg i Sinde. (Es) 2-82788 (1910?) 77,9
Hartmann - Chr. Winther (Ds) 2-82788/2-82781 (1.1912)
m. piano.



Concert Record "Gramophone", Berlin.
104. G.C.-2-82788 koblet med 109. G.C.-2-82781



Concert Record "Gramophone", København.
104. G.C.-2-82788 koblet med 109. G.C.-2-82781

105. 530ae Jens Vejmand. (Es) 2-82753 (10.1909) 77,9
Hvem sidder der bag Skærmen? (Ds) 2-82753/2-82761
Carl Nielsen - Jeppe Aakjær
m. piano.



Gramophone Concert Record, UK – Enkelt-sidet "Black Dog" – 105. G.C.-2-82753
Stort G.C og lille G.C.

Digtet "Jens Vejmand" blev offentliggjort første gang den 27. maj 1905 i Politiken, ca. en uge efter at Jeppe Aakjær havde skrevet det. Carl Nielsen udsendte musikken til digtet i et lille hæfte i december 1907. Johanne Krarup-Hansen, akkompagneret af pianisten Henrik Knudsen, førsteopførte den ved en Carl Nielsen-koncert den 30. november 1907 i Odd Fellow Palæet. Skuespiller Axel Boesen indspillede den først af alle i marts 1909, men den blev først udsendt året efter på Zonophone X-72703, så Herolds indspilning var den allerførste, som blev udsendt. Det var den første Carl Nielsen melodi, som blev indsunget på plade. Pladen er *uforholdsmæssigt* sjælden! Den *må* have været et "hit" dengang.

Tak til Carl Nielsen Udgaven CN 00051.

106. 531ae Glenten. Jægersang. "Tove". (Es) 2-82761 (11.1909) 77,9.
Glenten styrter fra Fjeldets Kam. (Ds) 2-82761/2-82753
Carl Nielsen - Ludvig Holstein
m. piano.



Gramophone Concert Record, UK – Enkelt-sidet "Black Dog" – 106. G.C.-2-82761

107. 550ae Salomons Sang paa Vinbjerget. (Es) 2-82891 (8.1911) 77,9.
Jeg min Sjæl vil husvale. (Ds) 2-82891/2-82881 (1.1912)
Johan Bartholdy - B. S. Ingemann CRG V 136 (1.1922)
m. piano. HMV V 136 (11.1926?)



Concert Record "Gramophone", Tv. UK. 107. G.C-2-82891 koblet med 129. G.C.-2-82881.





Concert Record "Gramophone", Berlin. 107. G.C-2-82891 koblet med 129. G.C.-2-82881.
Scan tv: Erik Høst





Concert Record "Gramophone", København. 107. 2-82891 koblet med 129. 2-82881.
Gylden og grøn tekst – stor og lille Nipper



Concert Record "Gramophone" V 136. 107 koblet med 97.



"His Master's Voice" V 136. 107. koblet med 97.

108. 551ea <u>Aften paa Loggiaen</u>.
Over Hav og Bjerg og Flod.
Heise - B. S. Ingemann
m. piano.

(Es) 2-82900 (10.1911) 77,9.
(Ds) 2-82900/2-82922 (3.1912)
CRG V 108 (1.1922)
HMV V 108 (11.1926?)
Nimbus NI 7880 (CD)

På pladerne **er** anført matrice nr. 551**ea**, men det må være en "trykfejl", det skulle være ae.





Concert Record "Gramophone", UK. 108. G.C.-2-82900
begge koblet med Berlin! 145. G.C.-2-82922



Concert Record "Gramophone", Berlin. 108. 2-82900 koblet med 145. 2-82922



Concert Record "Gramophone", København. 108. 2-82900 koblet med 145. 2-82922





Concert Record "Gramophone" og "His Master's Voice", V 108.
108. 2-82900 koblet med 145. 2-82922

109. 552ae Hjem, Hjem mit kære Hjem.
H. R. Bishop - John Payne
dansk overs.
(Home, sweet Home.)
m. orkester.

(Es) 2-82781 (1.1910) 77,9.
(Ds) 2-82781/2-82788 (1-1912)
CRG V 166 (7.1923)
HMV V 166 (1.1939?)



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 109. G.C.-2-82781



Gramophone Concert Record, UK. Enkelt-sidet. 109. G.C.-2-82781



Concert Record "Gramophone", Berlin. 109. G.C.-2-82781 koblet med 104. G.C.-2-82788



Concert Record "Gramophone", Kbh. 109. G.C.-2-82781 koblet med 104. G.C.-2-82788



Concert Record "Gramophone", København. 109. 2-82781 koblet med 104. 2-82881



Concert Record "Gramophone", V 166. 109. koblet med 76.



"His Master's Voice", V 166. 109. koblet med 76.



"His Master's Voice", V 166. Rød etiket. 109. koblet med 76.

Foranstående optagelser er alle indspillet før 22. august 1909 og efterfølgende er indspillet efter 22. august 1909. Se nedenstående tegning fra Politiken fra mandag den 23. august 1909.

POLITIKEN

„Dollarprinsessen" arbejder paa sin Berømmelse.



Frk. Kate Meyer og Hr. Poul Reumert synger Duetter i en Grammofontragt.

I disse Eftermiddage har der været Travlhed paa Hotel „Kongen af Danmark". Et Værelse i øverste Etage har været lejet af Skandinavisk Grammofon Selskab, og i dette Værelse har en Række af vore Berømtheder paa Skuespillets og Sangkunstens Omraade indfundet sig for at lade deres Stemmer høre i Grammofon. Herold og Cornelius har sunget, Stribolt og Chr. Schrøder, Frk. Ida Møller og Saxtorph-Mikkelsen og mange andre.

Skuespilleren anbringes foran en Tragt, der staar i Forbindelse med et Optageapparat i Naboværelset, saaledes at den Optrædende ikke kan se Mekanismen. Et Hornorkester har taget Plads omkring Skuespilleren, og denne synger nu af al Magt ind i Tragten. Optagningsapparatet tilhører et engelsk Selskab, der kommer hertil to Gange om Aaret for at optage Plader. Og det er ikke Smaasummer, der betales for Kunstnernes Medvirken.

Igaar stod Frk. *Kate Meyer* og Hr. *Poul Reumert* foran Tragten. Betjenten paa Gl. Holm forsikrede bagefter, at det var helt gribende at høre, med hvilken Inderlighed de to Dollarskuespillere slyngede deres smeltende Toner ned mod Apparatet.

110. 584ae Glade Jul, dejlige Jul. (Es) 2-82758 (12.1909) 80,0.
Tyrolsk folkemelodi – Gruber (Ds) 2-82758/2-82871 (1.1912)
dansk overs. v. B. S. Ingemann CRG V 107 (1.1922)
(Stille Nacht, heilige Nacht.) HMV V 107 (11.1926?)
m. orkester og klokkespil.





Gramophone Concert Record, UK. Enkelt-sidet 110. G.C.-2-82758
Med stor og lille titel





Concert Record "Gramophone", Berlin. 110. (Bred) G.C.-2-82758 tv. koblet med 128. (Bred) G.C.-2-82871 og th. med (smal).



Concert Record "Gramophone", Berlin. 110. (Smal) G.C.-2-82758 koblet med København! 128. G.C.-2-82871.





Concert Record "Gramophone", København. 110. 2-82758 koblet med 128. 2-82871. Forskellig typografi (Berliner typografi t.h.)



Concert Record "Gramophone" V 107. 110. koblet med 157.



"His Master's Voice" V 107. 110. koblet med 157.



"His Master's Voice" V 107 - uden rammer. 110. koblet med 157.

111. 585ae Gentagelse af 110. 584ae Ikke udsendt.

112. 586ae Alle skønne fortryller mit Øje.
"Rigoletto".
Verdi - dansk overs.
(Questa o quella.)
m. orkester.

(Ds)3-82016/3-82015(12.1914) 80.
CRG V 112 (1.1922)
HMV V 112 (11.1926?)
Rubini vol. I (LP)
Nimbus NI 7880 (CD)



Concert Record "Gramophone", Berlin. 112. G.C.-3-82016 koblet med 188. G.C.-3-82015



Der har først stået matrice 587ae rettet til 586ae
Concert Record "Gramophone", København. 112. 3-82016 koblet med 188. 3-82015



Concert Record "Gramophone" V 112. 112. koblet med 188.

113. 587ae Gentagelse af 112. 586ae. Ikke udsendt

114. 114af Jens Vejmand Ikke udsendt
med orkester

115. 115af Olufs Ballade. "Elverskud".
Saa tidt jeg rider mig under Ø.
Gade – Molbeck
m. orkester.

(Es) 082045 (6.1910) 80,0.
(Ds) 082045/082054 (1.1912)
Rubini vol. I (LP)
Nimbus NI 7880 (CD)





Gramophone Monarch Record. "Black Dog" UK. 115. 082045
t. enkelt-sidet og th. koblet med 142. 082054 Berlin!



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 115. 082045 koblet med 142. 082054





Monarch Record "Gramophone", København. 115. 082045 koblet med 142. 82054
Grøn tekst og med små variationer "Orch." bl.a.



Monarch Record "Gramophone", København. 115. 082045 koblet med 142. 82054
Guld tekst

116. 116af Duet. "La forza del destino". Ikke udsendt
Nu Døden sig nærmer.
Verdi - dansk overs.
(Solenne in quest' ora.)
Duet m. Helge Nissen, bas-baryton
m. orkester.

117. 117af Gentagelse af 116. 116af.
(117AF på nogle Red Dog udgaven)

(Es) 084015 (12.1909) 80,0.
(Ds) 084015/084013 (1.1912)
CRG M 59 (5.1922)
HMV M 59 (1.1939?)
Nimbus NI 7880 (CD)
Cantilena 6238 (LP)



Gramophone Monarch Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 117. 084015.



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 117. 084015 koblet med 91. 084013





Monarch Record "Gramophone", København. 117. 084015 koblet med 91. 084013 tidlig udgave med gylden tekst og senere udgave med grøn tekst



Concert Record "Gramophone" M 59. 117. koblet med 91.



"His Master's Voice" M 59. 117. koblet med 91. Med rammer.



"His Master's Voice" M 59. 117. koblet med 91. Uden rammer.
Copyright-mærke beregnet for udlandet





"His Master's Voice" M 59. 117. koblet med 91.
På denne udgave er set matricenr. tv. 117af og th. 117AF





"His Master's Voice" M 59. 117. koblet med 91.
På denne udgave - brun/hvid Nipper - er kun set matricenummer 117AF



Helge Nissen